

Ecrivain et cinéaste, Dai Sijie est l'auteur de « *Balzac et la Petite Tailleuse chinoise* », qui a connu un succès international. Son deuxième roman, « *Le complexe de Di* », a obtenu le prix Femina en 2003.

Suite à la réunion, voici les avis de cette lecture :

*On a aimé* : Très bonne approche d'une mentalité que l'on a pas. Cette relique, ce manuscrit est un fil rouge qui permet de nous conduire dans l'histoire de ce roman. Très bien écrit avec une écriture recherchée et poétique, avec des passages passionnants. Une fin assez amusante...

*On n'a pas aimé* : La quête du fameux parchemin ne réussit pas à donner un rythme au récit et l'ensemble est assez ennuyeux.

On a du mal également par moment à comprendre le cheminement de la voix, du narrateur et des personnages.

Certains lecteurs ont eu du mal à finir le livre, même pas fini du tout car on a du mal à entrer dans ce roman...