

# ALI BABA ET LES 40 VOLEURS

COMPAGNIE LA CORDONNERIE

CO-ACCUEIL AVEC LE PASSAGE, SCÈNE CONVENTIONNÉE DE FÉCAMP

SALLE DANIEL PIERRE  
CANY-BARVILLE

MERCREDI  
5 DÉC  
20<sup>H</sup>

JEUDI  
6 DÉC  
10<sup>H</sup> & 14<sup>H</sup>

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE 50MIN

TARIFS C DE 10€ À 4€

TARIFS SCOLAIRES P60

D'après l'Histoire d'Ali Baba et de quarante voleurs exterminés par une esclave (Les Mille et Une Nuits) film scénario Météilde Weyergans, Samuel Hercule réalisation Samuel Hercule direction artistique Météilde Weyergans musique Timothée Jolly décors Bérengère Naulot, Luc Vernay chef opérateur Tibo Richard costumes Rémy Le Dudal avec Samuel Hercule, Michel Le Gouis, Météilde Weyergans, Bernard Cupillard spectacle voix, bruitages Michel Le Gouis voix, harmonica Pauline Hercule piano, sensula Thomas Rolin batterie, guitare Florie Perroud son Éric Rousson lumière Johannes Charvolin, Sébastien Dumas

Ali Baba et son frère aîné Cassim sont pompistes dans une station-service Gulfo, célèbre compagnie pétrolière, le seul bien laissé par leur défunt père. Ali Baba et Cassim vivent une sorte de cohabitation forcée et apprennent, bien malgré eux, les joies et les désagréments de la vie à deux. Sur ce haut plateau montagneux, tout est calme, et les occupations sont rares, tout comme les clients. Les jours se suivent et se ressemblent : le café à faire chauffer, le prix de l'essence à changer et Les Aventures de Miss Oakley à regarder. Mais l'hiver arrive, un hiver glacial comme on n'en a jamais vu sur le plateau. Un jour, Ali Baba se décide à aller chercher du bois... C'est là que la vie des deux frères rejoint la vie aventureuse, dangereuse des westerns qu'ils aiment : une caverne, des voleurs armés jusqu'aux dents, de l'or et de l'argent... Mais Ali Baba et Cassim sont tout, sauf des cow-boys entreprenants.

Désert et abandon, broussailles poussées par le vent, accords de guitare électrique, deux hommes seuls et mal rasés, un harmonica qui sommeille, nous voilà en plein western... Et Les Aventures de Miss Oakley, le western dans le western qui fascine nos deux héros. Quarante voleurs qui troquent leurs chevaux contre des mobylettes, un piano qui soudain s'emballer, une caverne, des bruitages ludiques et décalés, des coffres débordant de pierres précieuses et de bijoux, nous voilà en plein conte...

MERCREDI 5 DÉCEMBRE, SUR PLACE À PARTIR DE 19H :  
VENTE DE BILLETS AUX TARIFS DU THÉÂTRE LE RAYON VERT  
UNIQUEMENT

PRODUCTION La Cordonnerie COPRODUCTION Théâtre de Vénissieux, Théâtre de Villefranche-sur-Saône, Théâtre Les Saisons de Givors, le service culturel du CAPI, la Maison des arts de Thonon-Évian

La Cordonnerie est soutenue par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le ministère de la Culture et de la Communication DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.